*В целях достижения качественного итогового результата, все поля данного брифа должны быть заполнены подробно, со всеми необходимыми пояснениями. Если Вы затрудняетесь ответить на какой-либо вопрос, пожалуйста оставьте поле незаполненным*

**Бриф на разработку дизайна интерьера**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество |  | |
| Адрес,  контактный телефон |  | |
| Месторасположение проектируемого объекта (пределы Садового, МКАД, Подмосковье, иное) |  | |
| Площадь проектируемого объекта |  | |
| Состав семьи, пол, возраст |  | |
| Имеются ли домашние животные? (Это повлияет на тип используемых покрытий и отделки) |  | |
| Увлечения, хобби |  | |
| Живут ли пожилые люди, как часто они бывают у Вас, не нужен ли им дополнительный свет или перила? |  | |
| Какая цветовая гамма Вам наиболее близка: | * спокойная (пастельные тона) | |
| * яркие и насыщенные цвета | |
| * нейтральные оттенки | |
| * черно-белая гамма | |
| Каковы Ваши предпочтения по освещению: | * классический тип (подвесные светильники,точечные,встроенные) | |
| * современный тип (встроенная подсветка, встроенные,точечные   Led светильники,современные люстры и светильники) | |
| * комбинированный тип (классические подвесные и современные   типы осветительного оборудования) | |
| Предпочтительные материалы в отделке (Если отделка отличается в зависимости от помещения, укажите это.) | пол |  |
| стены |  |
| потолок |  |
| Предпочтительный цветовой фон |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль интерьера**  (По умолчанию считается, что все помещения будут выполнены в едином стиле. Если это не так, в скобочках укажите в каком стиле будет выполнено определенное помещение.)  **)** | |
| **Классический интерьер**  Подходит для основательных и консервативных людей; присутствуют элементы античной архитектуры, тяжеловесность, солидность. |  |
| **Арт–деко**  Легкость и изящество. В интерьерах обычно используется массив, ясень, розовое дерево*.* |  |
| **Минимализм**  Подходит для тех, кто жаждет перемен, или же имеет четкое видение пространства. Характеризуется отсутствием декора и стремлению к идеальным пропорциям. |  |
| **Хай-тек**  Стиль высоких технологий. Характерно использование ультрасовременных материалов, максимально функциональной мебели и неординарных форм. |  |
| **Лофт**  Форма организации пространства, в которой практически отсутствуют изолированные помещения. Этот стиль остается современным благодаря постоянному изменению деталей и творческой сущности хозяев. |  |
| **Английский стиль**  Сдержанные холодные формы, соответствует размеренному образу жизни, украшение потолков лепниной, живописью. |  |
| **Античность**  Под античностью понимают архитектуру древней Греции и Рима. Полы чаще всего мозаичные. Характерны орнаменты, барельефы. |  |
| **Готика**  Отличается своей изысканностью: огромные окна, многоцветные витражи, световые эффекты. |  |
| **Японский стиль**  Стиль, в котором ничто не перегружает внимание, пространство структурировано спокойно и внятно. |  |
| **Другое** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**4. Пожелания по освещению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КОМНАТЫ** | **ПОЖЕЛАНИЯ ПО освещению** | | |
|  | точечное | люстра | другое |
| ПРИХОЖАЯ |  |  |  |
| КУХНЯ |  |  |  |
| ГОСТИНАЯ |  |  |  |
| СТОЛОВАЯ |  |  |  |
| КУХНЯ, ОБЪЕДИНЕННАЯ С ГОСТИНОЙ |  |  |  |
| СПАЛЬНЯ |  |  |  |
| ДЕТСКАЯ |  |  |  |
| КАБИНЕТ |  |  |  |
| РАБОЧЕЕ МЕСТО |  |  |  |
| ВАННАЯ КОМНАТА |  |  |  |
| ГОСТЕВОЙ САН.УЗЕЛ |  |  |  |
| ГАРДЕРОБНАЯ КОМНАТА |  |  |  |
| КЛАДОВАЯ |  |  |  |
| ДРУГОЕ |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Какую максимальную сумму Вы готовы выделить на ремонт (с учётом непредвиденных затрат)? |  |
| Считаете ли Вы данный бюджет достаточным? Знаете ли Вы реальные цены на материалы и услуги или только догадываетесь о них (как правило, часто обнаруживается, что всё немного дороже, чем Заказчик представлял). |  |
| Что Вы ожидаете от дизайнера, заказывая услугу? Что, по Вашему мнению и на Ваш взгляд, дизайнер должен Вам предоставить в завершении дизайн - проекта? (Иногда обнаруживается, что Заказчик представлял другое и ожидал другую схему работы и результат, но не сообщил дизайнеру об этом). |  |
| Сроки по дизайн проектированию |  |
| Бюджет на услуги дизайнера |  |
| Бюджет на мебель ,отделку, аксессуары |  |
| Есть ли приоритеты в выборе производителей мебели и отделочных материалов |  |
| приоритетов нет |  |
| Особые пожелания к дизайну помещения |  |
| Особые пожелания по размерам и типу окон и дверей |  |

**Пожелания по составу МЕБЕЛИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОМНАТЫ** |  |
| ПРИХОЖАЯ (встроенный шкаф, банкетка, зеркало) |  |
| КУХНЯ (оборудование: двустворчатый холодильник, встроенные духовка, СВЧ, кофеварка, пароварка, 4 конфорки, гриль, посудомойка, духовка, столик) |  |
| ГОСТИНАЯ (мягкая мебель на 4 чел, домашний кинотеатр, журнальный столик) |  |
| СТОЛОВАЯ (обеденный стол на 2, 4, 6 персон) |  |
| КУХНЯ, ОБЪЕДИНЕННАЯ С ГОСТИНОЙ |  |
| СПАЛЬНЯ (кровать, гардеробный шкаф,  туалетный столик) |  |
| ДЕТСКАЯ (спальное и учебное место для мальчика (девочки) \_\_ лет) |  |
| КАБИНЕТ(рабочее место, книжные шкафы) |  |
| ВАННАЯ (угловая ванна с гидромассажем, умывальник, унитаз, биде, душевая кабина) |  |
| ГАРДЕРОБНАЯ КОМНАТА (стиральная машина, гладильная доска) |  |
| КЛАДОВАЯ (встроенные шкафы, полки, ниши) |  |

**Зона тёплого пола**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОМНАТЫ** | **ДА\НЕТ** |
| ПРИХОЖАЯ |  |
| ГОСТЕВОЙ САН. УЗЕЛ |  |
| ВАННАЯ КОМНАТА |  |
| ГОСТИНАЯ |  |
| БАЛКОН |  |
| КУХНЯ |  |
| ДРУГОЕ |  |